Synopsis Dissertationis
De
ARTE COMBINATORIA.

SEdes Doctrinæ istius Arithmetica. Hujus origo. Complexiones autē sunt Arithmeticæ puræ, situs figuratæ. *Definitiones* novorum terminorum. Quid aliis debeamus. Problema I. dato numero & exponente Complexiones & in specie Combinationes invenire. Probl. II. dato numero complexiones simpliciter invenire. Horum usus (1.) in divisionis inveniendis speciebus: v. g. m andati, Elementorum, Numeri, Registrorum Organi Musici, Modorum Syllogismi categorici, qui in universum sunt 512. juxta Hospinianum, utiles 88 juxta nos. Novi Modi figurarum ex Hospiniano: Barbari, Celaro, Cesaro, Camestros, & nostri Figuræ IVtæ Galenicæ: Fresismo, Ditabis, Celanto, Colanto. Sturmii modi novi ex terminis infinitis, Daropti. Demonstratio Conversionum. De Complicationibus Figurarum in Geometria, congruis, hiantibus, texturis. Ars casus formandi in Jurisprudentia. Theologia autem quasi species est Jurisprudentiæ, de Jure nempe Publico in Republica DEI super homines. (2.) in inveniendis datarum specierum generibus subalternis, de modo probandi sufficientiam datæ divisionis. (3.) Usus in inveniendis propositionibus & argumentis. De arte Combinatoria Lullii, Athanasii Kircheri, nostra, de qua sequentia: Duæ sunt copulæ in propositionibus: *Revera*, & *Non*, seu † & —. De formandis prædicamentis artis Conznatoriæ. Invenire: dato definito vel termino; definitiones, vel terminos æquipollentes: Dato subjecto prædicata in propositione U A, item P A, item N. Numerum Classium, Numerum Terminorum in Classibus: Dato capite complexiones: dato prædicato subjecta in Propositione U A, P A, & N. Datis duobus terminis in propositione necessaria U A & U N argumenta seu medios terminos invenire. De Locis Topicis, seu modo efficiendi & probandi propositiones contingentes. Specimen mirabile Prædicamentorum artis conznatoriæ ex Geometria. Porisma de Scriptura Universali cuicunq; legenti cujuscunq; linguæ peritoinelligibili, Dni de Breissac specimen artis con-

cōznatoriæ seu meditādi in re bellica, cujo beneficio omnia cōsideratione digna Imperatori in mentē veniant. De Usu rotarū concentricarū Chartacearū in arte hac. Seræ hac arte constructæ sine clavibus aperiendæ, Mahl-Schlösser/Mixturæ Colorum. Probl. III. Dato numero Classium & rerum in singulis, complexiones classium invenire. Divisionem in divisionem ducere, de vulgari Conscienriæ divisione. Numerus sectarum de summo Bono à Varrone apud Augustinum. Ejus Examen. In dato gradu Consangvinitatis numerus (1.) cognationum juxta *l. 1. & 3. D. de Grad. & Aff.* (2.) personarum juxta *l. 10. D. eod.* singulari artificio inventus. Probl. IV. Dato numero rerum variationes ordinis invenire. Uti hospitum in mensa 6. Drexelio, 7. Harsdöffero, 12. Henischio. Versus Protei, v. g. Bauhusii, Lansii, Ebelii, Riccioli, Harsdörfferi. Variationes literarum Alphabeti, comparatarum Atomis; Tesseræ Grammaticæ. Probl. V. Dato numero rerum variationem vicinitatis invenire. Loco honoratissimus in rotundo. Circulus Syllogisticus. Probl. VI. Dato numero rerum variandarū, quarū aliqua vel aliquæ repetuntur, variationem ordinis invenire. Hexametrorum species 76. Hexametri 26. quorum sequens antecedentem litera excedit Publilii Porphyrii Optatiani: quis ille. Diphtongi à Scriptura. Probl. VII. Reperire dato capite variationes. Probl. VIII. Variationes alteri dato capiti communes. IX. Capita variationes communes habentia. X. Capita variationum utilium & inutilium. Probl. XI. Variationes inutiles. XII. Utiles. Optatianī Proteus versus. (Virgilii Casualis) J. C. Scaligeri (Virgilii Casualis) Bauhusii (Ovidii Casualis.) Kleppisii (praxis computandi Variationes inutiles & utiles) Caroli à Goldstein/Reimeri. C L. Daumii 4, quorū ultimi duo plusquam Protei.

Additamentum: Demonstratio Existentiæ DEI.

DEMONSTRATIO
EXISTENTIÆ DEI.

Præcognita:

1. Definitio 1: *Deus* est Substantia incorporea infinitæ virtutis.
2. def. 2. *Substantiam* autē voco, quicquid movet aut movetur.
3. def. 3. *Virtus infinita est Potentia principalis movendi infinitum.*

 Virtus